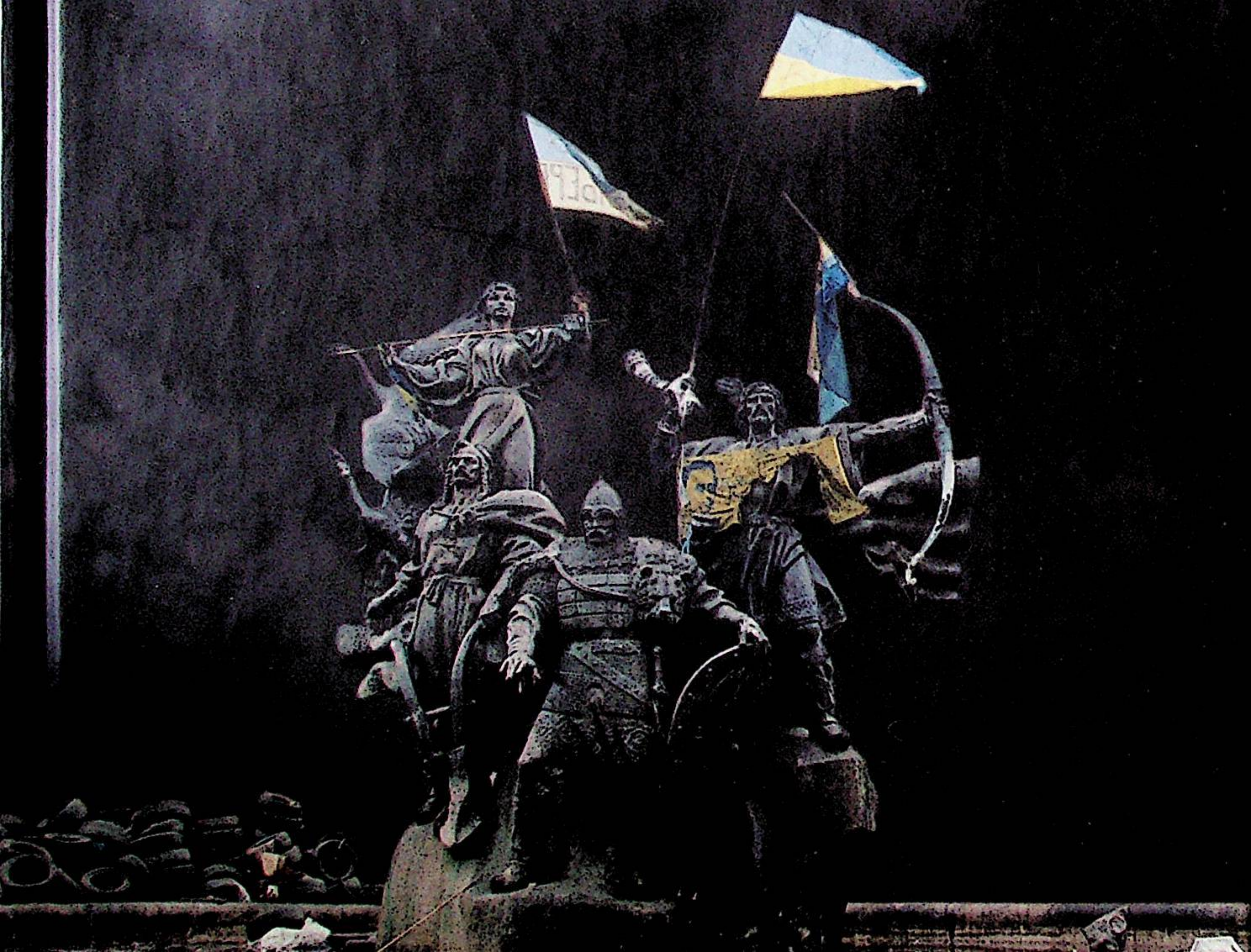


1575029

ДАНІЕЛЬ ГРИГОРЧУК

МІФ ТА БОЖЕВІЛЛЯ



Роман «Міф та божевілья» американця українського походження Даниеля Григорчука — особливий художній погляд на події Революції Гідності, поєднання магічного реалізму, міфології з документальною хронологією. Гостросюжетна драматична історія про пошуки нацією своєї ідентичності. Головні герої роману, посланці Сходу і Заходу України, переборюючи тяжкі випробування, усвідомлюють, що мусять об'єднатися, щоб знищити загрозу, яка нависла над ними та їхньою країною.

Для українського читача — це ще й можливість поглянути на революційний Майдан з іншої географічної та й ментальної точки світу. Те, що твір написано англійською, для людей, які не живуть щоденно українськими новинами та не були учасниками і свідками описаних подій, означає, що історія про Революцію Гідності виходить за межі суто національних реалій, охоплює загальнолюдські проблеми особистого морального вибору, індивідуальної відповідальності за світовий розвиток.

Для широкого читацького загалу.

ЗМІСТ

Розділ I
ЄВРОМАЙДАН 7

Розділ II
КОНЧА-ЗАСПА 23

Розділ III
ПРАВА ЛЮДИНИ 42

Розділ IV
«ТІТУШКИ» 58

Розділ V
БАБА ЯГА 70

Розділ VI
ЛІКАРНЯ № 13 81

Розділ VII
ТЕЛЕСИК 97

Розділ VIII
ЗОЛОТА МАСКА 112

Розділ IX
ЗОЛОТІ ВОРОТА 128

Розділ X
АЛІЄ 148

Розділ XI
ТАЛЯ 161

Розділ XII
ІЛАРІОН 178

Розділ XIII
АНТИМАЙДАН 194

Розділ XIV
ЧОРНИЙ ЧЕТВЕР 208

Розділ XV
ПОЛОВЕЦЬКІ ТАНЦІ 225

Розділ XVI
КУБАНСЬКИЙ КОЗАК 244

Розділ XVII
СПОВІДЬ 258

Розділ XVIII
«ПАЦІЄНТ НОМЕР 1» 273

Розділ XIX
ПЕКЛО 289

Розділ XX
МАЙДАН 301

Розділ XXI
НЕБЕСНА СОТНЯ 317

Розділ XXII
СХІД І ЗАХІД 335

ПІСЛЯМОВА 347